

LE SOUFFLE DE L'ETNA, L'OCTAEDRE AERIEN



LYON  PRESENT AU



Le Salon d'Automne ouvrira ses portes tous les jours à 11h et se terminera à 20h, sauf le dimanche à 18h. Le vernissage aura lieu le 27 octobre, de 17h à 22h, et à partir de 15h pour les artistes, les VIP et la presse.

Ce projet est né d'une immersion en Sicile, terre de contrastes saisissants où l'humain se mesure à la puissance tellurique. Aux abords de Catane, une entreprise abandonnée devient le théâtre de l'éphémère face au cycle immuable de la nature. Sur les flancs de l'Etna, j'ai collecté des fragments de lave, dont la structure naturelle a guidé une taille intuitive : un octaèdre.

Cette forme n'est pas fortuite. L'octaèdre est l'un des solides de Platon qui, dans la philosophie antique, symbolise l'Air. Dans ma série photographique, cette masse géométrique compacte plane au-dessus des paysages de l'abandon. Elle transforme la poussière noire et envahissante du volcan en une essence cristallisée.

L'œuvre propose une esthétique rétro-futuriste, une « archéologie du demain ». Est-ce une image d'un futur post-apocalyptique ou un vestige d'un passé projeté vers l'avant ? À travers le témoignage des Siciliens qui vivent en symbiose avec les pulsations du volcan, l'octaèdre devient le symbole d'une invasion qui ne détruit pas, mais qui sculpte et redéfinit sans cesse le territoire. C'est le souffle vital du volcan rendu visible.

